


Guide pour l'évaluation n°, 5^{ème}


PARTIE 1 : COURS :

Questions portant sur...


-  Les principales musiques étudiées :

♫ Salve Regina grégorien

♫ Agnus Dei de Palestrina *♫ Miserere d'Allegri*

→ Savoir les distinguer à l'écoute 

 *astuce* : les écouter sur le site <https://rebaiseducationmusicale.jimdofree.com>

- Les éléments des 3 fiches  de la séquence 5

PARTIE 2 : COMPETENCES

Identifier la formation instrumentale/vocale...


A cappella ? Avec instruments ?

Monodie ? Polyphonie ?

A l'écoute de musiques proches des polyphonies de la Renaissance...

... Identifier les éléments musicaux relevant de ce genre.

... Et ceux qui n'appartiennent pas à ce genre.

 *Astuce* : Revoir la fiche 1 -> Connaître toutes les caractéristiques de la polyphonie de la Renaissance.

Un peu d'entraînement...

PARTIE 2 : COMPETENCES

Identifier la formation instrumentale/vocale...

Ecoute 1	Ecoute 2	Ecoute 3	Ecoute 4

Relever les éléments

	Éléments relevant de la polyphonie de la Renaissance	Éléments ne relevant pas de la polyphonie de la Renaissance
Ecoute 5		
Ecoute 6		