

# Les nocturnes de Frédéric Chopin

## Intro : Frédéric Chopin nous est-il inconnu ?

Non, car nous en avons parlé brièvement, lors de la séance précédente :

- Nous avons écouté un pianiste jouant la mélodie de « Happy Birthday » dans plusieurs styles et notamment dans celui de Chopin.
- Nous avons découvert que le musicien polonais est l'auteur de plusieurs musiques du film *Intouchables*
- Une de ses œuvres est très connue : *La marche funèbre*.



## Qui est Frédéric Chopin ?

- C'est un compositeur pianiste polonais, ayant vécu à l'époque Romantique (1800-1900).
- Il a la particularité de n'avoir composé quasiment que pour le piano.
- Il déteste se produire en concert (il n'en fait qu'un seul par an), car il est angoissé, se sent étouffé et paralysé, à l'idée de jouer devant un public. Il gagne sa vie grâce aux leçons de musique qu'il assure à Paris.
- Comme de nombreux artistes, il est tourmenté, s'enferme facilement dans la solitude. Pour apaiser sa souffrance, il se confie, non pas à ses amis, à son chat ou encore à son doudou, mais à son piano. Ce dernier devient son meilleur ami, son confident intime, capable d'exprimer toutes les émotions.



## Pourquoi le piano ?

- C'est un instrument polyphonique.
- Avec celui-ci, nous pouvons réaliser toutes les nuances, du *pp* au *ff*, ce qui n'est pas le cas du clavecin son ancêtre.
  - ⇒ Il s'agit ainsi d'un réel atout, car on peut exprimer de nombreuses émotions.

## Les Nocturnes de Chopin ?

- Chopin a composé tout un recueil de 21 nocturnes, recueil d'une durée de 2 heures.
- Il s'agit de courtes pièces (5 minutes environ) dédiées au piano, se présentant comme des musiques confidentielles.
- On se trouve plongé dans le climat de la nuit, un monde doux, rêveur, mais teinté tristesse de mélancolie.

## Comment Chopin traduit-il musicalement...

- ☞ le côté doux et rêveur de la nuit
- ☞ les sentiments (la tristesse, la mélancolie), et leur caractère fluctuant ?

- Grâce à des moyens que l'on connaît bien...

- Tempo lent, nuance piano, utilisation d'un seul instrument pouvant exprimer la solitude.
- Grâce à des éléments que nous n'avons pas encore étudiés jusqu'à présent.
  - Utilisation du **Rubato** = Assouplissement du tempo et du rythme. La musique ne cesse d'accélérer et de ralentir. Une telle technique illustre parfaitement le caractère fluctuant des sentiments.
  - Utilisation de l'**Ornement** = Il s'agit d'orner de broder autour de notes principales, dans le but d'embellir la mélodie.

- La musique peut être divisée en deux parties :

# Les nocturnes de Frédéric .....

## Intro : Frédéric Chopin nous est-il inconnu ?

Non, car nous en avons parlé brièvement, lors de la séance précédente :

- Nous avons écouté un pianiste jouant la mélodie de « ..... dans plusieurs ..... et notamment dans celui de Chopin.
- Nous avons découvert que le musicien polonais est l'auteur de plusieurs musiques du film .....
- Une de ses œuvres est très connue : *La* .....



## Qui est Frédéric Chopin ?

- C'est un compositeur pianiste polonais, ayant vécu à l'époque ..... (1800-1900).
- Il a la particularité de n'avoir composé quasiment que pour le .....
- Il déteste se produire en ..... (il n'en fait qu'un seul par an), car il est angoissé, se sent étouffé et paralysé, à l'idée de jouer devant un ..... Il gagne sa vie grâce aux leçons de musique qu'il assure à Paris.
- Comme de nombreux artistes, il est tourmenté, s'enferme facilement dans la solitude. Pour apaiser sa souffrance, il se confie, non pas à ses amis, à son chat ou encore à son ....., mais à son ..... Ce dernier devient son meilleur ami, son confident intime, capable d'exprimer toutes les émotions.



## Pourquoi le piano ?

- C'est un instrument .....
- Avec celui-ci, nous pouvons réaliser toutes les ..... du *pp* au *ff*, ce qui n'est pas le cas du ..... son ancêtre.
  - ⇒ Il s'agit ainsi d'un réel atout, car on peut exprimer de nombreuses émotions.

## Les Nocturnes de Chopin ?

- Chopin a composé tout un recueil de 21 nocturnes, recueil d'une durée de 2 heures.
- Il s'agit de ..... pièces (5 minutes environ) dédiées au piano, se présentant comme des musiques confidentielles.
- On se trouve plongé dans le climat de la nuit, un monde doux, rêveur, mais teinté tristesse de mélancolie.

## Comment Chopin traduit-il musicalement...

- ☞ le côté doux et rêveur de la nuit
- ☞ les sentiments (la tristesse, la mélancolie), et leur caractère fluctuant ?

- Grâce à des moyens que l'on connaît bien...

➤ Tempo lent, nuance piano, utilisation d'un seul instrument pouvant exprimer la solitude.

- Grâce à des éléments que nous n'avons pas encore étudiés jusqu'à présent.

➤ Utilisation du ..... = Assouplissement du tempo et du rythme. La musique ne cesse d'accélérer et de ralentir. Une telle technique illustre parfaitement le caractère fluctuant des sentiments.

➤ Utilisation de l'..... = Il s'agit d'orner de broder autour de notes principales, dans le but d'embellir la mélodie.

- La musique peut être divisée en deux parties :

