

## Quand les musiciens font des jeux de mots...euh... de notes

Un des enjeux fondamentaux pour le musicien est de captiver le public. Pour répondre à cet objectif, il essaye d'offrir la plus belle musique, et/ou montre toute sa virtuosité pour impressionner. Il existe un autre moyen moins connu, mais tout aussi efficace : l'humour en musique. Voyons un exemple : le jeu de notes, de mélodies.

Le jeu de notes ? On associe 2 éléments musicaux qui n'ont vraisemblablement aucun rapport : les styles, les caractères les époques diffèrent voire s'opposent.

- ➔ Cette démarche donne un côté, décalé, donc humoristique 😊
- ➔ Elle impressionne souvent. 😊 En effet, l'instrumentiste montre toute sa capacité à manier les notes, à combiner des mélodies qui n'ont pourtant pas de liens directs.

### ♪ Prenons l'exemple des reprises du Happy Birthday

 Happy Birthday est une mélodie très simple chantée, sa fonction habituelle est de célébrer l'anniversaire d'un proche. Son caractère est léger, festif.

De nombreux musiciens s'amuse à jouer cette musique mais dans un contexte totalement différent. A la manière de...

- ↳ Mozart : une musique classique légère
- ↳ Chopin : musique douce mélancolique.
- ↳ Chostakovitch : musique très dramatique et dissonante.

...

Comme pour les jeux de mots, il y a plusieurs façons de créer des jeux de notes :

↳ Soit le musicien associe, par juxtaposition ou par superposition, la mélodie d'origine à la musique connue.

↳ Soit il crée une œuvre nouvelle à la manière d'un compositeur précis, tout en y insérant subtilement la mélodie.

Un jeu inconnu pour nous ? D'autres œuvres étudiées par le passé suivent ce principe : les reprises du *Dies irae*, et celle de « Frère Jacques » dans la Symphonie de Mahler.

Un jeu pour l'auditeur ? Ce peut être un défi amusant, à la manière du jeu « où est Charlie ? ». En effet, l'auditeur doit parvenir à identifier un élément bien caché, car adapté voire transformé et accompagné de nombreuses notes de musiques.



## Quand les musiciens font des jeux de mots...euh... de notes

Un des enjeux fondamentaux pour le musicien est de captiver le public. Pour répondre à cet objectif, il essaye d'offrir la plus belle musique, et/ou montre toute sa virtuosité pour impressionner. Il existe un autre moyen moins connu, mais tout aussi efficace : l'humour en musique. Voyons un exemple : le jeu de notes, de mélodies.

Le jeu de notes ? On associe 2 éléments musicaux qui n'ont vraisemblablement aucun rapport : les styles, les caractères les époques diffèrent voire s'opposent.

- ➔ Cette démarche donne un côté, décalé, donc humoristique 😊
- ➔ Elle impressionne souvent. 😊 En effet, l'instrumentiste montre toute sa capacité à manier les notes, à combiner des mélodies qui n'ont pourtant pas de liens directs.

### ♪ Prenons l'exemple des reprises du Happy Birthday

 Happy Birthday est une mélodie très simple chantée, sa fonction habituelle est de célébrer l'anniversaire d'un proche. Son caractère est léger, festif.

De nombreux musiciens s'amuse à jouer cette musique mais dans un contexte totalement différent. A la manière de...

- ↳ Mozart : une musique classique légère
- ↳ Chopin : musique douce mélancolique.
- ↳ Chostakovitch : musique très dramatique et dissonante.

...

Comme pour les jeux de mots, il y a plusieurs façons de créer des jeux de notes :

↳ Soit le musicien associe, par juxtaposition ou par superposition, la mélodie d'origine à la musique connue.

↳ Soit il crée une œuvre nouvelle à la manière d'un compositeur précis, tout en y insérant subtilement la mélodie.

Un jeu inconnu pour nous ? D'autres œuvres étudiées par le passé suivent ce principe : les reprises du *Dies irae*, et celle de « Frère Jacques » dans la Symphonie de Mahler.

Un jeu pour l'auditeur ? Ce peut être un défi amusant, à la manière du jeu « où est Charlie ? ». En effet, l'auditeur doit parvenir à identifier un élément bien caché, car adapté voire transformé et accompagné de nombreuses notes de musiques.



## Quand les musiciens font des jeux de mots...euh... de notes

Un des enjeux fondamentaux pour le musicien est de ..... le public. Pour répondre à cet objectif, il essaye d'offrir la plus ..... musique, et/ou montre toute sa virtuosité pour ..... Il existe un autre moyen moins connu, mais tout aussi efficace : l'humour en musique. Voyons un exemple : le ....., de mélodies.

Le jeu de notes ? On associe 2 éléments musicaux qui n'ont vraisemblablement aucun rapport : les styles, les caractères les époques diffèrent, voire s'opposent.

- Cette démarche donne un côté, décalé, donc humoristique 😊
- Elle impressionne souvent. 😊 En effet, l'instrumentiste montre toute sa capacité à manier les notes, à combiner des mélodies qui n'ont pourtant pas de liens directs.

♪ Prenons l'exemple des reprises du .....

 Happy Birthday est une mélodie très simple chantée, sa fonction habituelle est de célébrer l'..... d'un proche. Son caractère est léger, .....

De nombreux musiciens s'amuse à jouer cette musique mais dans un contexte totalement différent. A la manière de...

- ↳ ..... : une musique classique légère
- ↳ ..... : musique douce mélancolique.
- ↳ ..... : musique très dramatique et dissonante.



...  
Comme pour les jeux de mots, il y a plusieurs façons de créer des jeux de notes :

↳ Soit le musicien associe, par juxtaposition ou par superposition, la mélodie d'origine à la musique connue.

↳ Soit il crée une œuvre nouvelle à la manière d'un compositeur précis, tout en y insérant subtilement la mélodie.

Un jeu inconnu pour nous ? D'autres œuvres étudiées par le passé suivent ce principe : les reprises du ....., et celle de « ..... » dans la Symphonie de Mahler.

Un jeu pour l'auditeur ? Ce peut être un défi amusant, à la manière du jeu « .....? ». En effet, l'auditeur doit parvenir à identifier un élément bien ....., car adapté voire transformé et accompagné de nombreuses notes de musiques.



## Quand les musiciens font des jeux de mots...euh... de notes

Un des enjeux fondamentaux pour le musicien est de ..... le public. Pour répondre à cet objectif, il essaye d'offrir la plus ..... musique, et/ou montre toute sa virtuosité pour ..... Il existe un autre moyen moins connu, mais tout aussi efficace : l'humour en musique. Voyons un exemple : le ....., de mélodies.

Le jeu de notes ? On associe 2 éléments musicaux qui n'ont vraisemblablement aucun rapport : les styles, les caractères les époques diffèrent, voire s'opposent.

- Cette démarche donne un côté, décalé, donc humoristique 😊
- Elle impressionne souvent. 😊 En effet, l'instrumentiste montre toute sa capacité à manier les notes, à combiner des mélodies qui n'ont pourtant pas de liens directs.

♪ Prenons l'exemple des reprises du .....

 Happy Birthday est une mélodie très simple chantée, sa fonction habituelle est de célébrer l'..... d'un proche. Son caractère est léger, .....

De nombreux musiciens s'amuse à jouer cette musique mais dans un contexte totalement différent. A la manière de...

- ↳ ..... : une musique classique légère
- ↳ ..... : musique douce mélancolique.
- ↳ ..... : musique très dramatique et dissonante.



...  
Comme pour les jeux de mots, il y a plusieurs façons de créer des jeux de notes :

↳ Soit le musicien associe, par juxtaposition ou par superposition, la mélodie d'origine à la musique connue.

↳ Soit il crée une œuvre nouvelle à la manière d'un compositeur précis, tout en y insérant subtilement la mélodie.

Un jeu inconnu pour nous ? D'autres œuvres étudiées par le passé suivent ce principe : les reprises du ....., et celle de « ..... » dans la Symphonie de Mahler.

Un jeu pour l'auditeur ? Ce peut être un défi amusant, à la manière du jeu « .....? ». En effet, l'auditeur doit parvenir à identifier un élément bien ....., car adapté voire transformé et accompagné de nombreuses notes de musiques.

