

Guide pour l'évaluation n°3, 6^{ème}

PARTIE 1 : COURS :

Questions portant sur...

- **Les musiques étudiées :**

♪ *Le Lac des cygnes* (le thème principal seulement)

♪ *Casse-noisette* (Danse de la fée dragée + Valse des flocons de neige)



→ Savoir les distinguer à l'écoute

💡 *astuce* : les écouter sur le site <https://rebaiseducationmusicale.jimdofree.com>

→ Etre capable de donner : Titre (Œuvre + extrait) + Nom du compositeur

- **Les éléments des 3 fiches** de la séquence 3

- **Les 5 notions étudiées :**

→ *Connaître Définitions + Exemples*

Le tempo – La nuance – Le caractère – Le mode de jeu – La hauteur

👉 *Attention à bien les distinguer !*

PARTIE 2 : COMPETENCES

♫ A l'écoute de musiques non étudiées...

...Etre capable de réaliser une analyse musicale

Identifier : Le caractère

+

Les moyens musicaux (tempo, nuance, mode de jeu, hauteur, instruments)

♫ A l'écoute de ballets non étudiés...

...Etre capable de déterminer l'époque de composition

Epoque contemporaine ? Autre époque ?

Rappel des notions

Caractère = ambiance de la musique (joyeux, triste, calme, dynamique...)

Tempo = vitesse de la musique (lent, modéré, rapide)

Nuance = Volume de la musique (*piano, mezzo-forte, forte*...)

Hauteur ou registre (aigu, médium, grave)

Mode de jeu = manière de jouer (piqué, lié, accentué)

Un peu d'entraînement...

	Ecoute 1	Ecoute 2	Ecoute 3	Ecoute 4
Caractère				
Tempo				
Nuance				
Mode de jeu				
Hauteur				