

Séquence 3 : Le ballet

➤ *Quelles caractéristiques, quelles fonctions ?*

Rappel des œuvres étudiées depuis le début de l'année :

- Haydn (*L'horloge, La Surprise*)
- Brahms (*Danse hongroise n°5*)
- Ligeti (*Atmosphères*)
- Grieg (Un extrait de *Peer Gynt*)

↳ Ce sont toutes des œuvres uniquement musicales et instrumentales.

Le ballet ?

- Il s'agit d'un genre artistique qui, à l'inverse, associe deux arts différents :

-> la musique et la danse.



- Quels sont les rôles de la danse de la musique et des décors ?

* Il s'agit d'offrir une œuvre artistique belle et réussie. Les décors et la danse viennent donc ajouter de la beauté à l'œuvre.

↳ Le spectacle s'adresse autant aux yeux qu'aux oreilles.

* En l'absence de texte, les décors, la musique et la danse sont chargés de faire imaginer aux spectateurs tout le récit qu'a inventé le compositeur.

Quelques exemples de ballets très célèbres :

Le lac des cygnes, La belle au bois dormant, Casse-noisette
du célèbre compositeur Piotr Ilitch Tchaïkovski

Le ballet étudié en détail durant cette séquence : Casse-noisette.

Etant donné que le ballet dure 1h30 nous ne pourrions pas travailler sur toute l'œuvre. Seuls 4 extraits seront étudiés.

Séquence 3 : Le ballet

➤ *Quelles caractéristiques, quelles fonctions ?*

Rappel des œuvres étudiées depuis le début de l'année :

- Haydn (*L'horloge, La Surprise*)
- Brahms (*Danse hongroise n°5*)
- Ligeti (*Atmosphères*)
- Grieg (Un extrait de *Peer Gynt*)

↳ Ce sont toutes des œuvres uniquement musicales et instrumentales.

Le ballet ?

- Il s'agit d'un genre artistique qui, à l'inverse, associe deux arts différents :

-> la musique et la danse.



- Quels sont les rôles de la danse de la musique et des décors ?

* Il s'agit d'offrir une œuvre artistique belle et réussie. Les décors et la danse viennent donc ajouter de la beauté à l'œuvre.

↳ Le spectacle s'adresse autant aux yeux qu'aux oreilles.

* En l'absence de texte, les décors, la musique et la danse sont chargés de faire imaginer aux spectateurs tout le récit qu'a inventé le compositeur.

Quelques exemples de ballets très célèbres :

Le lac des cygnes, La belle au bois dormant, Casse-noisette
du célèbre compositeur Piotr Ilitch Tchaïkovski

Le ballet étudié en détail durant cette séquence : Casse-noisette.

Etant donné que le ballet dure 1h30 nous ne pourrions pas travailler sur toute l'œuvre. Seuls 4 extraits seront étudiés.

Séquence 3 : Le

➤ *Quelles caractéristiques, quelles fonctions ?*

Rappel des œuvres étudiées depuis le début de l'année :

- (L'....., *La Surprise*)
- (*Danse hongroise n°5*)
- (*Atmosphères*)
- Grieg (Un extrait de *Peer Gynt*)

↳ Ce sont toutes des œuvres uniquement et instrumentales.

Le ballet ?

- Il s'agit d'un genre artistique qui, à l'inverse, arts différents :

-> la musique et la



- Quels sont les rôles de la danse de la musique et des décors ?

- * Il s'agit d'offrir une œuvre artistique Les décors et la danse viennent donc ajouter de la à l'œuvre
↳ Le spectacle s'adresse autant aux qu'aux oreilles.

- * En l'absence de texte, les décors, la musique et la danse sont chargés de faire aux spectateurs tout le récit qu'a inventé le compositeur.

Quelques exemples de ballets très célèbres :

Le lac des, La belle au bois dormant, Casse-noisette
du célèbre compositeur Piotr Ilitch

Le ballet étudié en détail durant cette séquence :

Etant donné que le ballet dure nous ne pourrons pas travailler sur toute l'œuvre. Seuls extraits seront étudiés.

Séquence 3 : Le

➤ *Quelles caractéristiques, quelles fonctions ?*

Rappel des œuvres étudiées depuis le début de l'année :

- (L'....., *La Surprise*)
- (*Danse hongroise n°5*)
- (*Atmosphères*)
- Grieg (Un extrait de *Peer Gynt*)

↳ Ce sont toutes des œuvres uniquement et instrumentales.

Le ballet ?

- Il s'agit d'un genre artistique qui, à l'inverse, arts différents :

-> la musique et la



- Quels sont les rôles de la danse de la musique et des décors ?

- * Il s'agit d'offrir une œuvre artistique Les décors et la danse viennent donc ajouter de la à l'œuvre
↳ Le spectacle s'adresse autant aux qu'aux oreilles.

- * En l'absence de texte, les décors, la musique et la danse sont chargés de faire aux spectateurs tout le récit qu'a inventé le compositeur.

Quelques exemples de ballets très célèbres :

Le lac des, La belle au bois dormant, Casse-noisette
du célèbre compositeur Piotr Ilitch

Le ballet étudié en détail durant cette séquence :

Etant donné que le ballet dure nous ne pourrons pas travailler sur toute l'œuvre. Seuls extraits seront étudiés.