Guide pour l'évaluation n°3, 4ème

PARTIE 1 : COURS :

Questions portant sur…

- ♬ Les principales musiques étudiées :

♪*Concerto pour violon* de Tchaïkovski (début)

♪*Danse de la fée dragée* de Tchaïkovski

➔ Savoir les distinguer à l'écoute

💡 *astuce : les écouter sur le site* https://rebaiseducationmusicale.jimdofree.com

➔ Être capable de donner : Titre (Œuvre ou extrait) + Nom du compositeur

- Les éléments de la fiche n°3 🗎 (Van Gogh…)

NB : Les Fiche 1 et 2 ne servent que pour la partie « compétences ».

PARTIE 2 : COMPETENCES

♬ ✍ **Exposé argumenté sur une musique ou un clip* qui a eu du succès.**

***non étudié en cours**

↳ *Par quels moyens le musicien (ou le groupe) parvient-il à obtenir du succès ?*

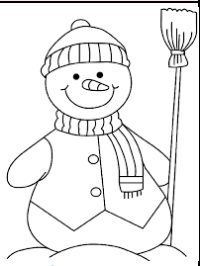
➔ 3 parties composent l'exposé :

- ➢ Une intro *(présentation de l'œuvre, du groupe + annonce de la question)*
- ➢ Développement :
  - -partie répondant à la question de façon organisée !
    - Comme pour l'analyse du clip de Stirling… (en 2 parties)
- ➢ Une conclusion *(qui résume ce qui a été dit)*

💡 *Quelques astuces : revoir les 🗎 fiches 1 et 2 (tout en consultant les vidéos du site !!!)*

- *S'intéresser à ce qui a pu faire la réussite de chaque musicien étudié.*
  - ↳*Afin de pouvoir s'en servir comme arguments pour l'exposé.*
- *S'intéresser aussi à l'organisation de l'argumentation (en 2 parties par exemple).*

Guide pour l'évaluation n°3, 4ème



PARTIE 1 : COURS :

Questions portant sur…

- ♬ Les principales musiques étudiées :

♪*Concerto pour violon* de Tchaïkovski (début)

♪*Danse de la fée dragée* de Tchaïkovski

➔ Savoir les distinguer à l'écoute

💡 *astuce : les écouter sur le site* https://rebaiseducationmusicale.jimdofree.com

➔ Être capable de donner : Titre (Œuvre ou extrait) + Nom du compositeur

- Les éléments de la fiche n°3 🗎 (Van Gogh…)

NB : Les Fiche 1 et 2 ne servent que pour la partie « compétences ».

PARTIE 2 : COMPETENCES

♬ ✍ **Exposé argumenté sur une musique ou un clip* qui a eu du succès.**

***non étudié en cours**

↳ *Par quels moyens le musicien (ou le groupe) parvient-il à obtenir du succès ?*

➔ 3 parties composent l'exposé :

- ➢ Une intro *(présentation de l'œuvre, du groupe + annonce de la question)*
- ➢ Développement :
  - -partie répondant à la question de façon organisée !
    - Comme pour l'analyse du clip de Stirling… (en 2 parties)
- ➢ Une conclusion *(qui résume ce qui a été dit)*

💡 *Quelques astuces : revoir les 🗎 fiches 1 et 2 (tout en consultant les vidéos du site !!!)*

- *S'intéresser à ce qui a pu faire la réussite de chaque musicien étudié.*
  - ↳*Afin de pouvoir s'en servir comme arguments pour l'exposé.*
- *S'intéresser aussi à l'organisation de l'argumentation (en 2 parties par exemple).*

Demain 17h