# Comment obtenir du succès en musique ?

Certains musiciens parviennent à obtenir un vif succès grâce à leurs musiques, tandis que d'autres restent dans l'anonymat.

⇨ Qu'est-ce qui fait la réussite et l'échec des uns et des autres ?

**♪L'EXEMPLE DE LINDSEY STIRLING : 197 millions de vues dans un de ses clips.**

**1. La musique**

- Le choix de la musique :
  - ↳ Réutilisation d'une musique classique très connue de tous.
  - ↳ Ou composition d'une musique nouvelle qui doit être simple, attrayante, afin d'être accessible à tous.

- Choix des instruments accompagnateurs : batterie (ou boîte à rythme), instruments électriques, qui dynamisent la musique.

- Traitement informatique très utile…
  …pour créer des effets spéciaux (réverbération…)
  …pour corriger toutes les erreurs (fausses notes, décalages rythmiques, maladresses au niveau du son).
  - ↳ Pour certains musiciens, un tel outil leur est plus qu'indispensable. Il permet de créer l'illusion, chez l'auditeur, d'un musicien « parfait ».

**2. Les moyens extra-musicaux** : Lindsey Stirling ne s'en tient pas uniquement à faire de la musique, mais elle use des moyens extra-musicaux qui ont un rôle tout autant déterminant dans sa réussite : le clip !

- La chorégraphie : Lindsey Stirling danse tout en jouant du violon, instrument pourtant réputé difficile. Une telle initiative impressionne automatiquement le spectateur.
- Les décors autour : l'environnement est tellement sublime qu'il paraît irréel, ce qui permet au spectateur de plonger dans un univers de rêve. De plus il y a un vrai travail sur les couleurs qui sont souvent très kitchs !
- Les habits, la coiffure, la mise en valeur de la musicienne (beauté, jeunesse, sourire, regard)
- Même le violon est imprégné de cette ambiance, de par sa forme et sa couleur.

**Conclusion** : La musique ne constitue pas l'unique critère de réussite pour les « artistes » comme Stirling, elle n'est qu'un moyen parmi tant d'autres. Le clip, la chorégraphie, les décors et surtout le traitement informatique, permettent d'assurer pleinement la réussite des musiciens d'un niveau satisfaisant sans être exceptionnel.

*♪D'autres musiciens dans la lignée de Lindsey Stirling : André Rieu, Groupe Amadeus (Le groupe réutilise le prénom de Mozart, le compositeur le plus connu).*

**♪L'EXEMPLE DE DAVID GARRETT : 64 millions de vues dans une de ses vidéos.**

Il utilise les mêmes moyens que Lindsey :
- Choix de musiques connues (Caprices de Paganini…)
- Les moyens extra-musicaux sont très importants, bien qu'ils puissent différer (jeux sur scène, posture…).

Cependant, à la différence de Lindsey Stirling, David Garrett est un instrumentiste accompli, brillant et virtuose. Sa réussite est autant le résultat de ses talents de musiciens que des éléments extra-musicaux.

*♪D'autres musiciens dans la lignée de Garrett :*
- *Nigel Kennedy avec son look Punk*
- *Vanessa Mae, brillante violoniste, mais qui se sert davantage d'artifices pour assurer son succès. Elle a également la particularité d'avoir participer aux JO de Sotchi*

**♪L'OPPOSÉ : JOSHUA BELL 1,486 M de vues**

Pourquoi Bell est-il l'opposé de Lindsey Stirling ?

Ses talents de violoniste lui suffisent, et pour cause il est bien plus doué que Lindsey.

⇨ De fait, il ne se préoccupe que très peu des autres paramètres : Absence d'artifice, de décors pouvant captiver l'œil du spectateur.
Pire, il sacrifie le côté esthétique, de par ses grimaces et ses mimiques qui sont à la vue du public, désagréables, voire ridicules.
- ↳ C'est la musique à l'état pure, la musique qui se suffit à elle seule, et qui n'a donc besoin d'autres moyens pour permettre à l'artiste de réussir.

Cependant, avec Lindsey Stirling, ils partagent une même stratégie : Les 2 privilégient les musiques connues, afin d'attirer davantage de spectateurs.

♪Ecoute d'un des concertos pour violon les plus célèbres : celui de Tchaïkovski.

Les musiciens classiques ne sont pas tous comme Joshua Bell, et font un minimum d'effort au niveau des apparences, sans tout de même en faire de trop, … quoique…

*♪Anastasia Kobekina avec sa robe jaune et son jeune âge, mais sans artifices supplémentaires.*

*♪Hilary Hahn ♪Julia Fisher*

# Comment obtenir du succès en musique ?

Certains musiciens parviennent à obtenir un vif succès grâce à leurs musiques, tandis que d'autres restent dans l'anonymat.

⇨ Qu'est-ce qui fait la réussite et l'échec des uns et des autres ?

**♪L'EXEMPLE DE LINDSEY …… : 197 millions de vues dans un de ses clips.**

**1. La …….**

- Le choix de la musique :
  - ↳ Réutilisation d'une musique classique très …… de tous.
  - ↳ Ou composition d'une musique …… qui doit être simple, attrayante, afin d'être accessible à tous.
- Choix des …… accompagnateurs : …… (ou boîte à rythme), instruments ……., qui dynamisent la musique.

- Traitement …….. très utile…
  - …pour créer des effets spéciaux (réverbération…)
  - …pour ……. toutes les erreurs (fausses notes, décalages rythmiques, maladresses au niveau du son).
  - ↳ Pour certains musiciens, un tel outil leur est plus qu'indispensable. Il permet de créer l'……., chez l'auditeur, d'un musicien « parfait ».

**2. Les moyens ……** : Lindsey Stirling ne s'en tient pas uniquement à faire de la musique, mais elle use des moyens extra-musicaux qui ont un rôle tout autant déterminant dans sa réussite : le ……. !

- La …….. : Lindsey Stirling …… tout en jouant du violon, instrument pourtant réputé difficile. Une telle initiative impressionne automatiquement le spectateur.
- Les ……. autour : l'environnement est tellement sublime qu'il paraît irréel, ce qui permet au spectateur de plonger dans un univers de rêve. De plus il y a un vrai travail sur les …… qui sont souvent très kitchs !
- Les habits, la coiffure, la mise en valeur de la musicienne (beauté, jeunesse, sourire, regard)
- Même le violon est imprégné de cette ambiance, de par sa forme et sa couleur.

**Conclusion** : La musique ne constitue pas l'…….. critère de réussite pour les « artistes » comme Stirling, elle n'est qu'un moyen parmi tant d'autres. Le clip, la chorégraphie, les décors et surtout le traitement informatique, permettent d'assurer pleinement la réussite des musiciens d'un niveau satisfaisant sans être exceptionnel.


# Comment obtenir du succès en musique ?

Certains musiciens parviennent à obtenir un vif succès grâce à leurs musiques, tandis que d'autres restent dans l'anonymat.

⇨ Qu'est-ce qui fait la réussite et l'échec des uns et des autres ?

**♪L'EXEMPLE DE LINDSEY …… : 197 millions de vues dans un de ses clips.**

**1. La …….**

- Le choix de la musique :
  - ↳ Réutilisation d'une musique classique très …… de tous.
  - ↳ Ou composition d'une musique …… qui doit être simple, attrayante, afin d'être accessible à tous.
- Choix des …… accompagnateurs : …… (ou boîte à rythme), instruments ……., qui dynamisent la musique.

- Traitement …….. très utile…
  - …pour créer des effets spéciaux (réverbération…)
  - …pour ……. toutes les erreurs (fausses notes, décalages rythmiques, maladresses au niveau du son).
  - ↳ Pour certains musiciens, un tel outil leur est plus qu'indispensable. Il permet de créer l'……., chez l'auditeur, d'un musicien « parfait ».

**2. Les moyens ……** : Lindsey Stirling ne s'en tient pas uniquement à faire de la musique, mais elle use des moyens extra-musicaux qui ont un rôle tout autant déterminant dans sa réussite : le ……. !

- La …….. : Lindsey Stirling …… tout en jouant du violon, instrument pourtant réputé difficile. Une telle initiative impressionne automatiquement le spectateur.
- Les ……. autour : l'environnement est tellement sublime qu'il paraît irréel, ce qui permet au spectateur de plonger dans un univers de rêve. De plus il y a un vrai travail sur les …… qui sont souvent très kitchs !
- Les habits, la coiffure, la mise en valeur de la musicienne (beauté, jeunesse, sourire, regard)
- Même le violon est imprégné de cette ambiance, de par sa forme et sa couleur.

**Conclusion** : La musique ne constitue pas l'…….. critère de réussite pour les « artistes » comme Stirling, elle n'est qu'un moyen parmi tant d'autres. Le clip, la chorégraphie, les décors et surtout le traitement informatique, permettent d'assurer pleinement la réussite des musiciens d'un niveau satisfaisant sans être exceptionnel.

♪*D'autres musiciens dans la lignée de Lindsey Stirling : André ……, Groupe Amadeus (Le groupe réutilise le prénom de ……, le compositeur le plus connu).*

**♪L'EXEMPLE DE DAVID …… : 64 millions de vues dans une de ses vidéos.**

Il utilise les mêmes moyens que Lindsey :
- Choix de musiques connues (Caprices de Paganini…)
- Les moyens ……-musicaux sont très importants, bien qu'ils puissent différer (jeux sur scène, posture…).

Cependant, à la différence de Lindsey Stirling, David Garrett est un instrumentiste accompli, brillant et virtuose. Sa réussite est autant le résultat de ses talents de musiciens que des éléments extra-musicaux.

♪*D'autres musiciens dans la lignée de Garrett :*
- *Nigel Kennedy avec son look Punk*
- *Vanessa Mae, brillante violoniste, mais qui se sert davantage d'artifices pour assurer son succès. Elle a également la particularité d'avoir participer aux JO de Sotchi*

**♪L'OPPOSÉ : JOSHUA …….. 1,486 M de vues**

Pourquoi Bell est-il l'opposé de Lindsey Stirling ?

Ses talents de violoniste lui suffisent, et pour cause il est bien plus …… que Lindsey.

⇨ De fait, il ne se préoccupe que très peu des autres paramètres : Absence d'artifice, de décors pouvant captiver l'……. du spectateur. Pire, il sacrifie le côté esthétique, de par ses ……. et ses mimiques qui sont à la vue du public, désagréables, voire ridicules.

↳ C'est la musique à l'état pure, la musique qui se suffit à elle seule, et qui n'a donc besoin d'autres moyens pour permettre à l'artiste de réussir.

Cependant, avec Lindsey Stirling, ils partagent une même stratégie : Les 2 privilégient les musiques ……., afin d'attirer davantage de spectateurs.

♪Ecoute d'un des …….. pour violon les plus célèbres : celui de …….

Les musiciens classiques ne sont pas tous comme Joshua Bell, et font un minimum d'effort au niveau des apparences, sans tout de même en faire de trop, … quoique…

♪*Anastasia Kobekina avec sa robe jaune et son jeune âge, mais sans artifices supplémentaires.*

♪*Hilary Hahn* ♪*Julia Fisher*

♪*D'autres musiciens dans la lignée de Lindsey Stirling : André ……, Groupe Amadeus (Le groupe réutilise le prénom de ……, le compositeur le plus connu).*

**♪L'EXEMPLE DE DAVID …… : 64 millions de vues dans une de ses vidéos.**

Il utilise les mêmes moyens que Lindsey :
- Choix de musiques connues (Caprices de Paganini…)
- Les moyens ……-musicaux sont très importants, bien qu'ils puissent différer (jeux sur scène, posture…).

Cependant, à la différence de Lindsey Stirling, David Garrett est un instrumentiste accompli, brillant et virtuose. Sa réussite est autant le résultat de ses talents de musiciens que des éléments extra-musicaux.

♪*D'autres musiciens dans la lignée de Garrett :*
- *Nigel Kennedy avec son look Punk*
- *Vanessa Mae, brillante violoniste, mais qui se sert davantage d'artifices pour assurer son succès. Elle a également la particularité d'avoir participer aux JO de Sotchi*

**♪L'OPPOSÉ : JOSHUA …….. 1,486 M de vues**

Pourquoi Bell est-il l'opposé de Lindsey Stirling ?

Ses talents de violoniste lui suffisent, et pour cause il est bien plus …… que Lindsey.

⇨ De fait, il ne se préoccupe que très peu des autres paramètres : Absence d'artifice, de décors pouvant captiver l'……. du spectateur. Pire, il sacrifie le côté esthétique, de par ses ……. et ses mimiques qui sont à la vue du public, désagréables, voire ridicules.

↳ C'est la musique à l'état pure, la musique qui se suffit à elle seule, et qui n'a donc besoin d'autres moyens pour permettre à l'artiste de réussir.

Cependant, avec Lindsey Stirling, ils partagent une même stratégie : Les 2 privilégient les musiques ……., afin d'attirer davantage de spectateurs.

♪Ecoute d'un des …….. pour violon les plus célèbres : celui de …….

Les musiciens classiques ne sont pas tous comme Joshua Bell, et font un minimum d'effort au niveau des apparences, sans tout de même en faire de trop, … quoique…

♪*Anastasia Kobekina avec sa robe jaune et son jeune âge, mais sans artifices supplémentaires.*

♪*Hilary Hahn* ♪*Julia Fisher*

♪*D'autres musiciens dans la lignée de Lindsey Stirling : André Rieu, Groupe Amadeus (Le groupe réutilise le prénom de ……, le compositeur le plus connu).*

**♪L'EXEMPLE DE DAVID …… : 64 millions de vues dans une de ses vidéos.**

A la différence de Lindsey Stirling, David Garrett est un instrumentiste particulièrement brillant et ……, comme en témoigne son interprétation du 24ème caprice de Paganini, réputé redoutable. Il a déjà captivé le public grâce à ses qualités de violoniste.

Cependant, il va plus loin, en utilisant d'autres moyens (jeu sur scène, posture…) pour captiver l'attention. Mais ces moyens ne constituent seulement « un plus » à la musique et ne viennent pas rivaliser avec celle-ci.

♪*D'autres musiciens dans la lignée de Garrett :*

- *Nigel Kennedy avec son look Punk*
- *Vanessa ……., brillante violoniste, mais qui se sert davantage d'artifices pour assurer son succès. Elle a également la particularité d'avoir participer aux …….*

**♪L'OPPOSÉ : …… 1,486 M de vues**

Pourquoi Bell est-il l'opposé de Lindsey Stirling ? Il n'utilise aucun moyen autre que la musique dans ses concerts pour plaire : …… d'artifice, de décors pouvant captiver l'œil du spectateur. Pire, il sacrifie le côté esthétique, de par ses …… et ses mimiques qui sont à la vue du public, désagréables, voire ridicules.

- C'est la musique à l'état pure, la musique qui se suffit à elle seule, et qui n'a donc besoin d'autres moyens pour permettre à l'artiste de réussir.

Il a cependant un point commun avec Lindsey Stirling : Joshua Bell privilégie les musiques …….. dans ses choix d'œuvres : Le Concerto pour violon de Tchaïkovski ou de Bruch.

Les musiciens classiques ne sont pas tous comme Joshua Bell, et font un minimum d'effort au niveau des apparences, sans tout de même en faire de trop, … quoique…

♪*Anastasia Kobekina avec sa robe …….. et son jeune âge, mais sans artifices supplémentaires.*

♪*Hilary Hahn (photo)* ♪*Julia* ……

♪*D'autres musiciens dans la lignée de Lindsey Stirling : André Rieu, Groupe Amadeus (Le groupe réutilise le prénom de ……, le compositeur le plus connu).*

**♪L'EXEMPLE DE DAVID …… : 64 millions de vues dans une de ses vidéos.**

A la différence de Lindsey Stirling, David Garrett est un instrumentiste particulièrement brillant et ……, comme en témoigne son interprétation du 24ème caprice de Paganini, réputé redoutable. Il a déjà captivé le public grâce à ses qualités de violoniste.

Cependant, il va plus loin, en utilisant d'autres moyens (jeu sur scène, posture…) pour captiver l'attention. Mais ces moyens ne constituent seulement « un plus » à la musique et ne viennent pas rivaliser avec celle-ci.

♪*D'autres musiciens dans la lignée de Garrett :*

- *Nigel Kennedy avec son look Punk*
- *Vanessa ……., brillante violoniste, mais qui se sert davantage d'artifices pour assurer son succès. Elle a également la particularité d'avoir participer aux …….*

**♪L'OPPOSÉ : …… 1,486 M de vues**

Pourquoi Bell est-il l'opposé de Lindsey Stirling ? Il n'utilise aucun moyen autre que la musique dans ses concerts pour plaire : …… d'artifice, de décors pouvant captiver l'œil du spectateur. Pire, il sacrifie le côté esthétique, de par ses …… et ses mimiques qui sont à la vue du public, désagréables, voire ridicules.

- C'est la musique à l'état pure, la musique qui se suffit à elle seule, et qui n'a donc besoin d'autres moyens pour permettre à l'artiste de réussir.

Il a cependant un point commun avec Lindsey Stirling : Joshua Bell privilégie les musiques …….. dans ses choix d'œuvres : Le Concerto pour violon de Tchaïkovski ou de Bruch.

Les musiciens classiques ne sont pas tous comme Joshua Bell, et font un minimum d'effort au niveau des apparences, sans tout de même en faire de trop, … quoique…

♪*Anastasia Kobekina avec sa robe …….. et son jeune âge, mais sans artifices supplémentaires.*

♪*Hilary Hahn (photo)* ♪*Julia* ……